

03/2014

Masarykova ZŠ v Dolní Rovni



ŠKOLNÍ NOVINY

Zajímáš se o to, co se chystá ve škole?

Víš, co zajímá Tvé spolužáky?

Chceš poznat mnoho nového?

Chceš si hrát?

Tak neváhej a jdi do toho !!!!!!!!!!!!!

Významné události

2. března 1896 – francouzský fyzik Henri Becquerel oznámil objev nového typu záření později pojmenovaného jako radioaktivita.

6. března 1986 – sovětská kosmická sonda Vega 1 prolétla ve vzdálenosti 8900 kilometrů kolem Halleyovy komety.

7. března 1876 – Alexander Graham Bell obdržel patent na telefon.

8. března 1911 – poprvé se slavil Mezinárodní den žen.

13. března 1781 – William Herschel objevil planetu Uran.

19. března 1896 – společnost **Elektrická**

dráha Praha – Libeň – Vysočany zahájila provoz elektrické tramvaje.

20. března 1916 – Albert Einstein publikoval svou slavnou Teorii relativity.

23. března 2001 – řízený zánik vesmírné stanice Mir.

30. března 1981 – prezident Spojených států Ronald Reagan byl střelen do hrudi před hotelem ve Washingtonu atentátníkem Johnem Hinckleym mladším.

31. března 1901 – v pražském Národním divadle měla svou premiéru opera Rusalka.

Slavné osobnosti:

1. března

1971 zemř. **FRANTIŠEK HRUBÍN**, český spisovatel, básník, dramatik a překladatel, mimo jiné autor známé básnické povídky Romace pro křídlovku nebo dnes již klasického díla dětské literatury – Špalíčku veršů a pohádek - 41. výročí úmrtí (* 17. září 1910)

13. března

1741 nar. **JOSEF II.**, syn Marie Terezie, císař Svaté říše římské, král uherský, (nekorunovaný) král český a arcivévoda rakouský, mezi českým lidem byl velmi oblíbený, prosadil řadu reforem, jimiž zlepšil jejich postavení - 270. výročí narození († 20. února 1790)

16. března

1961 zemř. **VÁCLAV TALICH**, jeden z nejvýznamnějších českých dirigentů 20. století, který pozvedl Českou filharmonii na světovou úroveň - 51. výročí narození (* 28. května 1883)

17. března 1936 nar. JIŘÍ

GRYGAR, český astronom a astrofyzik, předseda mnoha organizací, mimo jiné České astronomické společnosti, za svou práci získal mnoho ocenění a v roce 1971 byla jeho jménem pojmenovaná nově objevená planetka - 76. výročí narození

18. března

1976 zemř. **NORBERT**

FRÝD, český spisovatel, diplomat a cestovatel, kvůli svému židovskému původu prošel několika koncentračními tábory, své zkušenosti vložil do svého románu Krabice živých - 36. výročí úmrtí 18. března 1986 zemřel..

L. AŠKENAZY, český spisovatel, reportér a rozhlasový pracovník, který kvůli svému židovskému původu prožil polovinu života v emigraci. Častými hrdiny jeho děl jsou děti, ať už to bylo zaměřené pro ně, nebo pro dospělé - 26. výročí úmrtí (* 24. února 1921)

22. března

1471 zemř. **JIŘÍ**

Z PODĚBRAD byl v letech 1458 – 1471 českým králem, jediným, který nepocházel z panovnického rodu, ale byl zvolen českou šlechtou. Také se mu říkalo „husitský král“ - 541. výročí úmrtí (* 23. dubna 1420)

26. března

1911 nar. **TENNESSEE**

WILLIAMS, významný americký dramatik, držitel Pulitzerovy ceny, mezi jeho nejvýznamnější díla patří psychologické drama Tramvaj do stanice Touha - 101. výročí narození († 25. února 1983)

27. března

1871 nar. **HEINRICH**

MANN, německý spisovatel, autor románu Profesor Neřád, který byl zfilmovaný pod názvem Modrý anděl. Protože se postavil proti nacismu, musel emi-

grovat do Francie - 141. výročí narození († 12. březen 1950)

27. března

1946 zemř. **GABRIELA PREISSOVÁ**, česká spisovatelka a dramatička, hlavním tématem jejích děl je vesnická tragédie, nejznámější jsou asi její dramata Její pastorkyňa a Gazdina roba, obě dvě byly zhudebněné - 66. výročí úmrtí (* 23. března 1862)

30. března

1746 nar. **FRANCISCO GOYA**, španělský malíř, jeden z nejvyhledávanějších portrétistů své doby, maloval nejvýznamnější osobnosti včetně královské rodiny - 266. výročí narození († 16. dubna 1828)

Kultura

V pátek 14. 3. 2014 se na naší škole uskutečnil výchovně vzdělávací pořad, jehož cílem bylo přiblížit žákům vývoj hudby 2. pol. 20. století a na základě vlastních zkušeností účinkujících (Mgr. P. Urbana a Bc. J. Řičaře) zábavnou formou motivovat žáky k aktivnímu trávení volného času. Žákům se pořad velice líbil. V březnovém čísle školního časopisu přineseme obsáhlejší rozhovor s vystupujícími.



Společenský večer

V sobotu 29. 3. se uskutečnil Společenský večer žáků XI. třídy. Začátek byl stanoven na 19.30 hod. Už od sedmé hodiny večerní se začali scházet žáci, učitelé, rodiče a další příbuzní. Děvčata měla krásné společenské šaty a chlapci byli samozřejmě v obleku. Úderem půl osmé začal program. V úvodu se představily dva taneční páry Apelu Holice. Po

Dolní Roveň 200
PSČ 533 71

předtančení slavnostně nastoupili žáci IX. ročníku, kteří si taktéž připravili krátké taneční vystoupení. Poté nastal nejočekávanější okamžik - slavnostní stužkování žáků. Třídní učitelka si pro každého žáka připravila vtipné povídky o jeho působení na MZŠ v Dolní Rovni. Závěr byl věnován tanci s učiteli a rodiči. Pak už jen následovala volná zábava. Dle ohlasů se všem večer líbil.



Matematická soutěž Klokán

I letos mohli žáci 2. - 9. ročníku změřit svoje síly v rámci matematiky. Řešili úlohy početní, logické, mohli uplatnit svou představivost, odhad i znalosti.



V kategorii nejmenších, nazvané Cvrček, byla nejlepší Anna Bendová ze II. třídy, v kategorii Klokánek zazářil Adam Hvězda, první místo v kategorii Benjamín (VI. a VII. třída) obsadil Radim Kopřiva a mezi osmáky a deváťáky - kategorie Kadet - byl nejlepší Marek Hvězda.

Krajské kolo Festivalu vědy a techniky pro děti a mládež

Ve dnech 20. a 21. března 2014 se ve výstavním centru IDEON v Pardubicích uskutečnilo krajské kolo VII. ročníku soutěže Festival vědy a techniky pro děti a mládež v Pardubickém kraji. V této soutěži letos poprvé naši školu reprezentovali vybraní žáci IX. třídy naší školy:

- Kateřina Horčíčková s projektem „Jezdectví“
- Iveta Vančurová s projektem „Hasiči“

- Jan Bolehovský s projektem „Strom života - Historie rodiny“

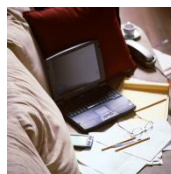
- Jan Štěpánek s projektem „Fotografické žánry“

- Marek Paviček s projektem „Klarinet“

- Tomáš Paviček s projektem „Standardní tance“

Tyto projekty byly prezentovány ve škole v rámci obhajob ročníkových prací žáků IX. třídy a byly doporučeny odbornou porotou pro postup do soutěže Festival vědy a techniky pro děti a mládež v Pardubickém kraji.

Věříme, že tato zkušenost byla pro zúčastněné žáky motivační a přínosná.

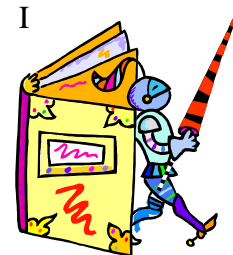


Okresní kolo recitační soutěže

Ve dnech 12. - 14. 3. proběhlo v Pardubicích okresní kolo recitační soutěže. Z naší školy se ho zúčastnili žáci, kteří se v soutěži O roveňský hrníček umístili na prvních třech pozicích. Ve středu nás reprezentovali Václav Audrlický, Jan Bolehovský a Barbora Pamánková. V konkurenci 26 žáků ze základních, ale i uměleckých škol se Honza propracoval mezi osm nejlepších, do krajského kola však nepostoupil. Ve čtvrtek nás vzorně reprezentovaly pářáčky -

Adéla Bajerová, Michaela Hrochová a Veronika Králová. Jejich výkon byl také bezchybný, ale do kraje se nepropracovaly. Také pátek byl naplněn kulturou. Lenka Štěpánková, Petra Štěpánková a Klára Veverková nás prezentovaly ve své kategorii.

I zde jsme zaznamenali úspěch.



Z 31 soutěžících se Klára potě zalíbila natolik, že ji vybrala mezi deset nejúspěšnějších recitátorů, kteří postoupili do druhého kola. Tady ale už Klárka podlehla nátlaku zkušenějších recitátorů. Děkujeme všem recitátorům a blahopřejeme k perfektním výkonům.

Divadelní představení

V úterý 18. 3. 2014 se naši divadelníci jeli podívat na hru svých profesionálních „kole-



gů“. Jejich výkon, jakož i samotný obsah hry Charleyova teta je nadchnul natolik, že se od začátku do konce představení smáli a byli skutečně nadšení. Samozřejmě si odnesli i cenné poznatky pro

své představení.

Pranostiky na měsíc březen

Březen - za kamna vlezem.

V březnu vítr, v dubnu déšť - pak jistě úrodný rok jest.

Studený marec, mokrý máj - bude humno jako ráj.

Jestli březen kožich stáhl, duben rád by po něm sáhl. Adventní sníh dočká-li marcového, nebudeš jít, sedláčku, chleba rezného. Březnový sníh zaorati jest, jako když pohnojí. V březnu prach a v dubnu bláto - sedlákovi roste zlato.

V březnu prach - jistý hrách.

Březen suchý, duben mokrý a květen větrný, pytle obilím a sudy vínem naplní.

Mokrý březen od rolníků nenáviděn.

Na déšť březnový následuje požehnání boží. Hřmí-li v březnu, tak také v červnu.

Kdo si hraje

Najdi 10 rozdílů



i-creative.cz

Teď několik složitějších



Vyrobte si dárek

Šašci



Potřebujeme: barevné papíry, lepidlo, nůžky, bavlnku, fixy.

Postup: Z barevného papíru si poskládáme harmoniku a na jednom konci ji slepíme do tvaru vějíře. Na vějíř nalepíme hlavu šaška, kterou jsme si také vystříhali z barevného papíru a fixy mu nakreslili tvářičku. Nastříháme si kousky vlny a přilepíme je šaškovi na hlavu – budou to vlasy. Vystříhneme a namalujeme si ještě klobouk, který nalepíme šaškovi na hlavu – zakryjeme s ním část vlasů, tak, aby nebylo vidět odkud „vyrůstají“. Ze dvou pásků papíru vytvoříme harmoniku a na každý konec nalepíme vystřiženou botu. Nohy a malé ručičky přilepíme k vějíři – šaškovi kostýmu.

Hurá! Šásek je na světě! :)

Knoflíkový strom



Potřebujeme: různé knoflíky, výkres, lepidlo, temperové nebo vodové barvy.

Postup: Na výkres si barvami nakreslíme kmen stromu s větvemi. Listy ani květy nemalujeme. Strom můžeme nakreslit buď na louce, na kopci. Necháme zaschnout a na větve lepidlem přilepíme knoflíky. Pokud chceme kvetoucí strom, můžeme zvolit růžové, červené nebo bílé knoflíky. Pokud chceme podzimní tak hnědé nebo oranžové. A pokud chceme svěží listy, zvolíme knoflíky zelené. Za malou chvíli máme v pokojíčku kousek lesa :)

Rébus

Máte 9 na pohled stejných mincí, z nichž jedna je falešná. Falešná mince je lehčí než ostatní. K dispozici dostanete rovnoramenné váhy. Pomocí 2 vážení musíte zjistit, která z mincí je falešná. Jak to

uděláte?



Řešení: Devět mincí rozdělíme na hromádky po třech. Tři mince dáme na jednu misku vah, tři mince na druhou misku vah a tři mince bokem. Vážením zjistíme, která hromádka mincí je lehčí. Je-li váha v rovnováze, pak je falešná mince v hromádce, kterou máme bokem. Stejným způsobem pokračujeme dál s nelehčí hromádkou mincí. Jednu minci na jednu misku vah, druhou minci na druhou, třetí minci bokem. Ta z mincí, která je na váze

lehčí, je falešná. Jsou-li váhy v rovnováze, je falešná mince ta, kterou jsme dali bokem :).



Vtipy

Pan učitel se ptá: „Jaké zvíře je nejpřítulnější?“
Pepík se přihlásí: „Kobra, ta když vás obejmě tak do smrti nepustí.“

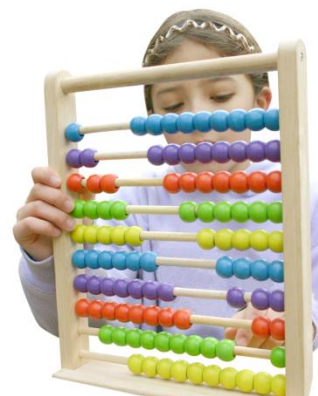


Ptá se otec na třídní schůzce: „Je to pravda, že náš syn mívá originální nápady?“
„Ano, hlavně v pravopise.“

Prvňáčci jsou poprvé ve



škole a paní učitelka se ptá: "Děti, a kdopak ví, kolik je $1 + 2$?" Nikdo nic neříká. "Nemusíte se stydět přihlásit. Opravdu nikdo neví?" Přihlásí se malá holčička, dcerka vysokoškolského profesora algebry: "Já nevím, kolik je $1 + 2$, ale vím, že je to určitě stejně jako $2 + 1$, jelikož sčítání jest nad tělesem reálných čísel komutativní a jak snadno nahlédneme, tvoří aditivní grupu."



Čtenářská chvílka

Chtěla bych vám představit knihu s názvem Sára. Je krásná nejen svými obrázky, ale hlavně obsahem. Po přečtení téhle knihy jsem si toho hodně uvědomila. Začala jsem se na svět dívat trochu jinak.

Poznala jsem, jak důležité je přátelství.

Knihy vypráví o věčném přátelství sovy a člověka.

Sára je plachá, uzavřená, desetiletá dívka, která není příliš šťastná. Má zlomyslného bratra Jasona, který ji neustále provokuje a kruté spolužáky.

Ve škole ji to moc neba-



ví. Místo poslouchání učitele myslí vždy na úplně něco jiného.

To všechno se změní, když díky svému bratru potká moudrého soviho přítele Šalamouna. Šalamoun jí ukáže, jak se na svět dívat jinak, očima bezvýhradné lásky. Naučí ji, jak přijímat čistou, pozitivní energii. Sára si tak poprvé uvědomí, kým skutečně je a jaké neomezené možnosti má.

Jak se Sára potkala se Šalamounem?



Jednou, když šla Sára se svým bratrem ze školy, řekl, že jí ukáže, co viděli s kamarádem Billym za stvoření. Sára nejprve nikam jít nechtěla, protože si myslela, že jí chce jako vždy napálit. Nakonec se ale nechala přesvědčit a šla s Jasonem do houštiny, kde stvoření viděli.

Dlouho chodili sem a tam, ale marně. Nic nenašli,

nic neviděli, nic neslyšeli. Sára doma Jasonovi vynadala, že se od něj už zase nechala napálit. Jason odešel a už ji o své pravdě dál nepřesvědčoval. Sára cítila, že má Jason možná pravdu, a tak se druhý den hned po škole vydala hledat znovu. Jason už byl ze školy doma a Sáře tak nikdo v hledání podivného stvoření nebránil.

Šla po mokrém krystalovém sněhu, narazila na led a spadla. Náhle se ozval líbezný, milý hlas: "Sáro, neříkala jsi své mámě, že NIKDY nespadneš?" Sára vůbec nevěděla, kdo to na ni mluví a zaptala se: "Kdo jsi? Ať jsi, kdo jsi, jakto, že víš, co jsem kdy řekla?"

Najednou se před ní objevila velká sova. Sára se lekla, pořádně si sovu prohlédla a zeptala se: "To jsi ty? Ty jsi ten obrovský pták jménem Šalamoun?" Sova se ohradila: "Šalamoun? Takhle mi ještě nikdo neřekl."

Sára se zdvořile omluvila: "Promiň, že ti tak říkám, na tohle jméno přišel bratrův kamarád Billy a jeho táta." "Vůbec mi nevadí, že mi tak říkáš. To jméno se mi moc líbí," odpověděla sova.

Sára byla moc ráda, že Šalamounovi vyhověla. "Sejdeme se zítra po škole, co na to říkáš?" zeptal se Šalamoun. "Ano, dobře," odpověděla Sára.

Sára se s Šalamounem setkávala každý den a vzniklo tak mezi nimi velké pouto: přátelství.

Každý den učil Šalamoun Sáru nové věci. Nakonec se naučila to, co bylo od začátku Šalamounovým cílem: naučit Sáru, jak vnímat tu nejkrásnější stranu života, ať se děje, co se děje.

Doufám, že se vám můj článek líbil.

Autor: IvčaH

Kamarádství

Jednoho listopadového dne, kdy přšelo a foukal vítr, se Diana zachumlala víc do deky. V domě byla sama. Rodiče byli v práci a starší bratr byl někde venku. Ten den nešla do stáje, protože byla nemocná. Týna neměla moc času ji navštěvovat. Měla školu, Monuceruse a ještě se jí starala o Slunečnici. Doma musela pomáhat s uklízením a vařením, takže byla vzácnost, když ji přišla pozdravit, ale vždy si povídaly o koních. Ve chvílích, kdy se Diana nudila, vzpomínala na Slunečnici, když byla ještě hříbě... první nasednutí, první krok, první soutěž, ... také na začátky kamarádství s Týnou. A věřte, nic hezkého to ze začátku nebylo...

O čtyři roky dříve: Krásný letní den. Ptáčci zpívali, v lese se proháněla divoká prasata a srnky se pásly na pasece v doprovodu jelena, prostě nádhera. Ve stáji, kousek od lesa, ale nálada byla velice pošmurná a smutná, jako by někdo umřel.



To nebylo daleko od pravdy (tehdy Diana jezdila na školním koni a Týna v té době se chystala začít jezdit na koni vůbec poprvé). Všude ve stáji v levém křídle panoval klid a mír. Koně přežvykovali svou porci sena, nebo trávy. Občas si nějaký kůň odlehčil nohu. V pravém křídle byla nálada napjatá. Koně nepřezvykovali, byli natočeni směrem k jedinému boxu. U něho bylo hodně lidí. Ošetřovatelé, kovář, jezdci a dokonce i majitel stáje a veterinář. Kůň se jmenoval Hříbek, valach, oldenburský kůň. Krásný kaštanový hnědák milé povahy. Na levé přední noze měl bílou ponožku, která ho dělala výjimečným. Tehdy mu bylo teprve dvanáct let. V ten den ležel ve svém boxu, zpocený a nevypadal tak, jako v našich představách. Veterinář u Hříbka klečel a bránil se slzám. Určil totiž hrozivou diagnózu. „Hříbek má silnou koliku. Bude lepší ho uspat,“ řekl. „Není jiná možnost? Byl to dobrý kůň a s Dian z

nich mohla být velmi silná konkurence pro parkurové závody,“ namítl majitel stáje. Nakonec však s těžkým srdcem a slzami v očích souhlasil. Diana celou dobu plakala a hladila Hříbka na hlavě. K tomu mu říkala něco do ucha. I Hříbek byl klidnější, věděl, co se stane. Jako mladší byl týrán a díky Dianě mohl žít v jezdecké škole. Začala s ním pracovat a před nedávnem s ním začala skákat. Chystala se s ním i na závody. Ale teď na to neměla ani pomyslení. Veterinář už naměřil potřebnou dávku a dal jí do stříkačky. Diana začala brečet ještě více. Lehla si k němu a nepřestávala ho hladit. Po chvíli začal kůň malátnět. Dívka se s ním šeptem rozloučila a náhle... nic. Žádný nádech, byl pryč. Diana se na to nemohla dívat, vstala a rozeběhla se pryč. Po pár minutách dívku našli ve výběhu, jak stojí u Hříbkova bratra, kterého neměl zatím nikdo z jezdců na starosti. Jmenoval se Megbet. Krásný měděný ryzák, také oldenburský kůň. Od té doby, co do jezdecké školy přišel se svým bratrem, Megbet sloužil jako kůň pro začátečníky. Neměl však stálého jezdce. Měl jednu zvláštnost, a to ponožku na pravé přední



noze. Po chvíli za ní přišel i majitel stáje. „Mohu se o něj starat?“ řekla. „Bohužel, Diano. Pozitíří přijde nová holka na ježdění a Megbeta jí přidělím. Do té doby se o něj ale můžeš starat,“ řekl majitel stáje.

Další den ve stáji byla Diana snad o více jak hodinu dříve. To



vše jen kvůli Hříbkovi, sobě a Megbetovi. Zavedla všechny koně do stáje a nakrmila je. Nezapomněla ani odškrtnout, že se již nakrmilo. Poté vešla do Megbetova boxu a začala ho čistit. Hřebelcovala ho jemnými, ale pružnými tahy. Stejně, jako když hřebelcovala Hříbka. Brzy už jí tekly slzy, ale dál ho čistila. Megbet si to ze začátku užíval, ale když Diana začala plakat, naklonil k ní hlavu a něžně ji šťouchl do ramene. Pohladila ho, věděla, že to myslí dobře, ale náladu jí to nezlepšilo. Zanedlouho začaly přicházet ostatní dívky a začaly buď kydat boxy, nebo čistit koně. Diana pomalu uklidila čištění a chystala se sedlat. Vyrušil ji majitel stáje v doprovodu nějaké holky. „Dian, tohle je Kristýna. Od zítřka tu bude jezdit a starat se o Megbeta,“ řekl. „Jasně,“ utrousila Diana odpověď. „Byl bych rád, abys to tu Kristýně ukázala a seznámila ji s Megbetem,“ řekl s

kapkou sarkasmu. „Ahoj Dian, říkej mi prosím Týna. Říkají mi tak všichni.“ Diana položila sedlo před box a Týnu, a jak slíbila, seznámila ji s Megbetem. Obvykle byla milá a přátelská, ale situace byla tentokrát moc těžká, aby se tvářila mile a přátelsky. Byla mrzutá a smutná. Oči měla rudé od slz. Najednou přišla otázka, kterou Dian nechtěla slyšet. „Proč jsou tu všichni tak skleslí? Někteří chodí jako tělo bez duše,“ zeptala se Týna. Rozhostilo se ticho. Nakonec jí ale Dian odpověděla. „Víš... včera... umřel jeden kůň, bratr Megbeta... a... já... se o zbarvení grošák. Milá, přátelská povaha z ní dělala koně pro mírně pokročilé jezdce. Jen před několika měsíci porodila hříbě. „Já se budu starat o Štístko?“ „Ne tak docela.“ řekl pan Střeček. „Budeš se starat o její hříbě, které se za pár dní odstaví. Jmenuje se Slunečnice.“ Za malou chvíli se ozvalo zaržání a najednou. Z budovy se vyřítilo zlatavé tělíčko a za ním dívka. Slunečnice se zastavila u matky a začala jí škádlit. Všichni se začali smát, až se hříbě vyděsilo. „Také se budeš do té doby starat o Megbeta spolu s Týnou.“ utrousil. Diana se postupem času spřátelila s Týnou a staly se z nich nejlepší kamarádky. A díky přátelství mezi Slu-

toho koně starala, jezdila na něm. Zachránila jsem mu život a on za půl roku umřel.“ Diana to nevydržela, rozplakala se, vzala Megbeta za otěže a vyšla s ním směrem k východu. Nasedla a nechala Týnu ve stáji. Když se před polednem vrátila, čekal jí uvítací výbor v podobě majitele stáje. Vypadal rozzlobeně... „Co se ti proboha honí v té tvé hlavě? Necháš Kristýnu samotnou ve stáji, odjedeš s Megbetem bůhví kam. Dnes měla být jízdárna!“ vyhrkl na ni majitel hned, jak sesedla. „Promiňte... jen... jen jsem musela vypadnout. Zeptala se mě na to a já... jsem jí odpovědníci a Dian jí rodiče Slunečnici koupili.

Autor: M.Bisová

Malujeme mandaly

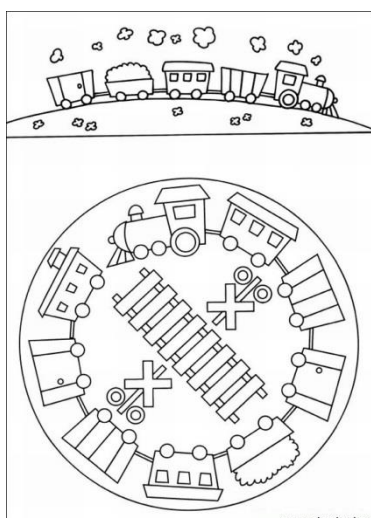
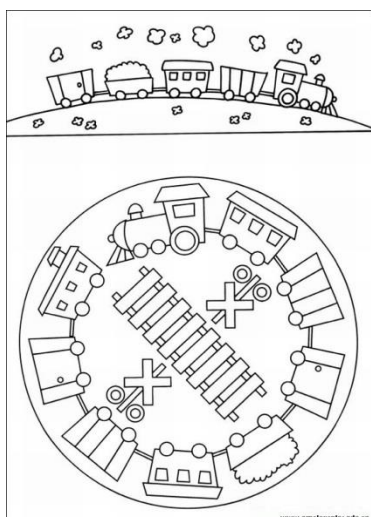
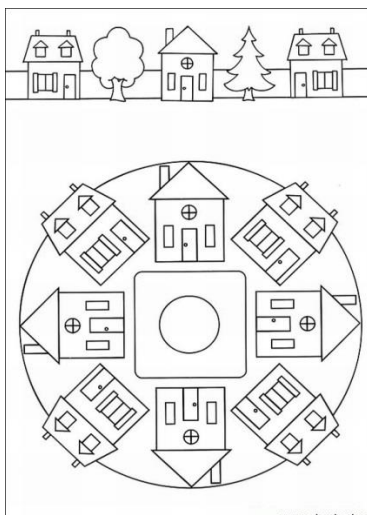
Co je to mandala?

Slovo "mandala" pochází ze sanskrtu a znamená "kruh - střed". Motivem kruhu je lidstvo fascinováno od nepaměti, a není divu - vždyť kruhový princip je ve světě skutečně všudypřítomný, ať už ve tvarech, pohybu nebo v čase. Symbolický význam kruhu vyplývá už z jeho geometrické podstaty dokonale pravidelného tvaru, organizovaného kolem pevného bodu. Jako takový představuje ideální jednotu s pevným středem, a zároveň i nekonečno a věčnost.

věděla. Je to moc brzy, abych o tom mohla mluvit,“ řekla Diana na svou obhajobu. „Já vím, Dian. Je to pro Tebe těžké, ale musíme se s tím smířit.“ řekl už trochu mírněji. „Odeď se budeš starat o velmi speciálního koně.“ V Dianě hrklo a na chvíli se jí vrátila zvědavá nálada. „Co je to za koně, prosím, prozradte mi to.“ Dianě se v očích blýskla zvědavost a zároveň nervozita. „Znáš náš nový přírůstek ve stáji?“ stačil říct majitel stáje. (Ve skutečnosti mu všichni říkají pane Střeček.) Hned potom vyvedla dívka jménem Alice klisnu Štístko. Měla krásnou lesklou srst,

Vybarvování mandal je druh meditace. Člověk se mu věnuje všemi smysly a dává volný prostor své intuici. Na malování se v klidu připravte – uvědomte si, že tyto chvíle patří jen Vám a této činnosti. Dále si můžete vytvořit příjemné prostředí tím, že si pustíte nějakou krásnou uklidňující hudbu, zapálíte si svíčku, vonnou tyčinku nebo naplníte aromalampu nějakou příjemnou směsí.

Je vhodné a uklidňující, pokud máte prostor a čas, vybarvit obrázek celý najednou (bez přerušování – ne na etapy). A potom se pohodlně usadte a můžete v klidu začít.



Test pro náročné

1. Co je binturong?

- a) kořenová zelenina
- b) koření
- c) cibetkovitá šelma
- d) pracovní pomůcka

2. Hlavní město Turecka je:

- a) Ankara
- b) Riga
- c) Kyjev
- d) Oslo

3. Co není koření?

- a) majoránka
- b) vegeta
- c) cukr
- d) kmín

4. Které slovo není pomnožné?

- a) dveře
- b) klíče



c) kalhoty

d) nůžky

5. Stoletá válka trvala:

a) 94 let

b) 100 let

c) 116 let

d) 130 let

6. Řecký Bůh podsvětí podle legendy byl:

a) Hádes

b) Poseidon

c) Herakles

d) Zeus

7. Plejtvák obrovský je:

a) Vodní savec

b) Obojživelník

c) Ryba

d) Vyhynulý živočich

8. Krokovou dcerou nebyla:

a) Libuše

b) Teta

c) Ludmila

d) Kazi

9. Vatikán leží:

a) V Asii

b) V Itálii

c) V Severním moři

d) Na Madagaskaru

10. Mocnina na nultou se vždy rovná:

a) nule

b) jedné

c) deseti

d) nerovná

11. Chemická značka křemíku je:

a) S

b) N

c) Si

d) K

12. Která z těchto barev není v duze:

a) Modrá

b) Zelená

c) Žlutá

d) Růžová

13. Barvy nám v oku pomáhá(jí)

rozeznávat:

a) Čípky

b) Tyčinky

c) Duhovka

d) Sítnice

14. Anglicky „sklenice“:

a) Cup

b) Glass

c) Roll

d) Help

15. Zebru Grévyho potkáme:

a) V Asii



b) V Austrálii

c) Flegmatik

c) V Africe

d) Cholerik

d) V Evropě

21. Která věta je gramaticky správně?

16. Které slovo nepatří mezi ostatní?

a) Bystrý myslivec uviděl jelena

a) automobil

b) Bystrý mislivec uviděl jelena

b) autobus

c) Bistrý myslivec uvyděl jelena

c) letadlo

d) Bistrý mislivec uvyděl jelena

d) kamion

22. Tygru Usurijskému se také říká:

17. Když se chceme ubytovat v hotelu

a) Obecný

Plaza, zamíříme do:

b) Bengálský

a) Las Vegas

c) Sibiřský

b) Los Angeles

d) Evropský

c) New Yorku

23. Čtyři krevní skupiny objevil(i):

d) Miami

a) Jan Janský

18. Kdo sepsal dílo Krakatit?

b) Albert Einstein

a) Josef Čapek

c) Isaac Newton

b) Karel Čapek

d) Bratřenci Veverkové

c) Jan Neruda

24. Když se řekne „tři tucty“, kolik to je?

d) Josef Lada

a) 3

19. Oxid dusný se označuje také jako:

b) 12

a) modrá skalice

c) 36

b) kyselina sírová

d) 90

c) rajský plyn

25. Největším oceánem je:

d) mýdlo

a) Indický

20. Labilnímu extrovertovi se říká:

b) Severní ledový

a) Sangvinik

c) Atlantský

b) Melancholik

d) Tichý

26. Jaký bude výsledek, jestliže

vynásobíme číslo 5 nulou?

- a) 0
- b) -5
- c) 5
- d) 50

27. Kaštan je plodem:

- a) Bukvice
- b) Dubu
- c) Jírovce
- d) Lípy

28. Krkonoše se nachází ve kterém kraji?

- a) Středočeském
- b) Královéhradeckém
- c) Ústeckém
- d) Libereckém

